

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 6»
Еськин П.С. _____
«__» _____ 20__ г.
МП

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоем - кость в часах	Трудоем - кость в часах	Групповые занятия	Мелко - групповые занятия	Индивиду - альные занятия	контроль уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
	Структура и объем ОП	3881,5	1815	2066,5						Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5						33	33	33	33	33
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419	1419						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4	6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3	5...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3	5...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2			1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8				1,5	1,5	1,5	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум ПО			1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	Максимальная нагрузка по двум ПО	3300	1633,5	1666,5						17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10				X	X	X	X
	Аудиторная нагрузка по трем ПО									9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	Максимальная нагрузка по трем ПО	3412	1633,5	1778,5										
В.00	Вариативная часть	379,5	181,5	198										
В.01.	Цветоведение	148,5	66		82,5		2,4			1	1,5			
В.02.	Композиция декоративная	99	49,5		49,5		2			1,5				
В.03.	Печатная графика	132	66		66		2,4	6				2		
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части									12	11	11,5	10,5	11,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3791,5	1815	1976,5						14,5	12	13,5	10,5	11,5
К.04.00	Консультации	90		90										
К.04.01	Рисунок				20					4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись				20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40					8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве				2					2				
К.04.05	История изобразительного искусства				8						2	2	2	2
А.05.00	Аттестация													
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1												1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1												1
	Резерв учебного времени	5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 – 10 человек.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем аудиторных занятий планируется следующим образом:
 - «Рисунок» – 1 - 2 классы – по 2 часа в неделю; 3 – 5 классы – по 3 часа в неделю;
 - «Живопись» – 1 – 2 классы – по 2 часа в неделю; 3 – 5 классы – по 3 часа в неделю;
 - «Композиция станковая» – 1- 3 классы – по 3 часа в неделю; 4 - 5 классы - по 4 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;
 - «История изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю;
 - «Цветоведение» – по 1 часу в неделю;
5. **Консультации** проводятся в счёт резерва учебного времени в соответствии с недельной нагрузкой преподавателя.
 - «Композиция декоративная» - по 1 часу в неделю;
 - «Печатная графика» - по 2 часа в неделю.

